



**JAB-1601030101051601**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**October – 2019**

**Hindi**

**(आधुनिक हिन्दी निबंध साहित्य) (निबंध मंजूषा)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) कुल पाँच प्रश्न हैं । सभी के अंक समान हैं ।
- (२) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (३) प्रश्नों के अंक दायी तरफ निर्दिष्ट हैं ।

१ हिन्दी निबंध स्वरूप एवं विकास की सविस्तार चर्चा कीजिए । १४

अथवा

१ पाँचवें (चूसा) पैगम्बर का सुव्यवस्थित कथासार लिखिए । १४

२ 'नालंदा का विश्वविद्यालय' निबन्ध में व्यक्त शिक्षा-प्रणाली को समझाइये । १४

अथवा

२ 'सभ्यता के आवरण और कविता' निबन्ध के आधार पर आचार्य शुक्लजी की साहित्य-सृजन कला को स्पष्ट कीजिए । १४

३ 'साहित्य और जीवन' निबन्ध को केन्द्र में रख-कर लेखक नन्ददुलारे बाजपेयी की आलोचना दृष्टि पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । १४

अथवा

३ 'जनतंत्र का खोखलापन' निबन्ध की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४

४ कथ्य एवं शिल्प की दृष्टि से 'मेरा रूमाल खो गया' निबन्ध को स्पष्ट  
कीजिए । १४

अथवा

४ 'कछुआ धर्म' निबंध में व्यक्त लेखक के विचारों को समझाइए । १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (दो) १४

- (१) 'धोखा' निबन्ध की भाषा शैली ।
  - (२) 'रविन्द्रनाथ के राष्ट्रीय गान' में व्यक्त राष्ट्रीय भावना ।
  - (३) 'पहिला सफेद बाल' निबंध में व्यक्त व्यंग्यात्मकता ।
  - (४) 'चारु-चरित्र' निबन्ध का उद्देश्य ।
-